

襄阳职业技术学院文件

襄职院教〔2025〕7号

襄阳职业技术学院 关于表彰 2024-2025 学年度学校 “课堂教学之星”的通知

各院（部）、处室、附属单位：

为全面深化“三课”改革，培养大批高素质“双师型”教师，经院（部）推荐，学校督学委员会评审通过并报学校批准，同意于铭瑶等 11 位教师为 2024-2025 学年度学校“课堂教学之星”，并予表彰。

希望各院（部）积极宣传他们的教改经验，在教师中广泛开展教法、学法研讨，以“课堂教学之星”为榜样，学习他们善于思考、勇于创新、追求卓越、潜心育人的精神。希望受表彰的“课

堂教学之星”教师们珍惜荣誉，戒骄戒躁，继续探索“三课”改革，创新人才培养模式，学习新理论，探索新方法，提升新技能，取得新业绩，在学校“二次创业”、全面落实“三建成、一开启”奋斗目标中做出更大贡献。

附件：1. 2024-2025 学年度学校“课堂教学之星”名单

2. 2024-2025 学年度学校“课堂教学之星”教学特色



附件 1

**2024 – 2025 学年度学校
“课堂教学之星” 名单**

- | | |
|------------|-----|
| 1. 医学院 | 于铭瑶 |
| 2. 医学院 | 陈雪玲 |
| 3. 商学院 | 贾 丽 |
| 4. 建筑工程学院 | 程 林 |
| 5. 马克思主义学院 | 吴 玫 |
| 6. 农学院 | 张雪莲 |
| 7. 旅游与艺术学院 | 贾慧君 |
| 8. 汽车工程学院 | 范 敏 |
| 9. 信息技术学院 | 王雅隽 |
| 10. 师范学院 | 陈威亚 |
| 11. 公共课部 | 刘洋洋 |

附件 2

2024 – 2025 学年度学校“课堂教学之星” 教学特色

一、医学院于铭瑶（讲师）

于铭瑶老师在《口腔内科学》课程教学中，教学组织井然有序，教学方法灵活多样，采用多种方式调动学生参与课堂的积极性，注重培养学生的思维能力、职业能力和职业素养。具体表现如下：

1. 课堂教学扎实有效，注重能力培养与规范养成

教学组织严谨有序，目标清晰。讲解重点突出，逻辑性强，善于运用直观教具（如牙齿模型、仿真头模）和多媒体资源，将抽象理论具象化。课堂互动充分，通过提问、小组讨论、角色扮演等方式调动学生积极性，有效培养了学生的思维能力、动手能力和职业素养。

2. 教学特色鲜明：深度融合信息化与实践教学，凸显“岗课赛证”融通

于老师的教学特色在于深度融合信息技术与实践教学，构建了“虚拟仿真-模型训练-临床实操”的三维递进教学模式。熟练运用虚拟仿真软件模拟复杂口腔操作（如根管治疗、牙体预备），依托先进的实训设备开展实操训练，模拟真实临床岗位任务（如

接诊、检查、制定初步方案)。紧密对接行业标准和职业技能等级证书要求,有效实现了“岗课赛证”的融通。

3. 课堂革命成果显著:学生中心地位突出,教学实效性大幅提升

成功翻转课堂,课前推送微课、案例等预习资源,课堂时间解决难点、深度研讨和技能精练,实现了从“教为中心”向“学为中心”的根本转变。采用项目式、案例式教学,引导学生分析真实病例、解决临床问题,极大提升了学习主动性和问题解决能力,学生参与度极高,具有显著的推广价值。

二、医学院陈雪玲(讲师)

陈雪玲老师在《医学影像解剖学》课程教学中,注重课程整体设计,教学方式灵活,教学重难点突出,注重学生学习能力的培养和技能训练,学生学习积极性较高,课堂生动热烈,教学效果较好。

1. 数字化平台融合,构建混合式教学新生态

依托智慧树平台搭建线上线下混合式教学模式,课前发布预习资料、微课视频,引导学生自主学习;课中利用平台签到、抢答、弹幕答疑、实时提问投票、拍照投屏等功能实时互动,有效提升学生参与度。课后通过平台推送拓展资源与作业,实现学习闭环管理。

2. 虚拟仿真赋能，缩短教学与临床的距离

引入影像解剖虚拟仿真平台，将临床真实场景融入教学。学生可在虚拟环境中模拟影像图像重建、影像图像测量等后处理操作，提前感知临床工作流程与操作规范。如在腹部影像解剖教学中，学生通过虚拟仿真平台反复练习通过不同三维平面定位解剖结构，不仅掌握了设备操作要点，还对腹部脏器的影像表现有了更直观的认识，为后续临床实习奠定坚实基础。

3. 注重能力的培养，实现教学与职业需求对接

教学过程中始终以职业需求为导向，在知识传授的同时，注重培养学生临床思维、职业素养和解决实际问题的能力。通过临床案例分析、小组讨论等环节，引导学生运用所学知识分析影像表现，培养其独立思考和团队协作能力。在潜移默化中，帮助学生树立严谨、负责的职业态度，使教学内容与岗位需求紧密衔接，为学生后续实习、工作做好充分准备。

三、商学院贾丽（讲师）

贾丽老师讲授的《电子商务数据分析》，以任务为驱动，采取“成果导向线上线下混合式”教学模式、“双线三阶”教学策略，注重学生能力的培养，教学效果好。

1. 学生以企业角色分组，采用任务驱动、线上线下混合教学模式，借助 i 博导学习平台和实训软件，同时引入数据可视化工

具平台，抽象的数据变得生动、有趣，激发了学生的学习兴趣，提高学生的实际操作能力。

2. 实施“双线三阶”教学环节，课前自主学习、课中模仿跟练、课后技能拓展，组织“探任务、析任务、研方法、夯技能、优任务、拓任务”进阶式六个教学步骤，借助数据可视化软件、手工制作模型教具、电脑投屏等教学工具，通过模仿跟练、小组讨论、演示等教学方法完成教学。

3. 打通“课、赛、证”融通渠道，从课程内容到任务选用，从实训平台到任务拓展，真正实现了课赛证的有效融合。

4. 课程思政融合自然。结合教学案例，让学生自己提炼出“尊重客户，不要过度搜集客户隐私数据”的观点；强调从第三方平台搜集原始数据时，要合理合法搜集信息，树立保护客户隐私意识；通过贩卖顾客信息获罪的反面案例，进行警示和普法教育。

四、建筑工程学院程林（副教授）

程林老师讲授的《建筑工程测量》，将真实岗位任务引入课堂，精心设计，突出学生实践能力的培养，教学效果好。

1. 教学以高层住宅楼装配式建造真实任务为载体，采取任务驱动、情境教学的教学模式以及线上线下混合的教学方法，教学流程分为课前探学、课中练学、课后拓学三个阶段，课中练学又分为导学、研学、练学、评学四个环节，教学思路清晰，重点突

出，做到了学生会学、易学、学会。

2. 岗课赛证对接，重构课程内容。教学以国家专业教学标准为基础，对接建筑测量员新标准，对标全国职业院校技能大赛工程测量赛项标准以及“1+X”工程测量职业技能等级证书（中级）考纲，引入“智能测绘、无人机测量”等新技术，按照测量难度由简单到复杂、测量范围由点线面到三维立体，遵循由易到难的学习规律，将教学内容整合重构成为“点、线、面到三维立体测绘”的教学项目。

3. 实现“匠心传承”。依托工地情境融入劳动教育，通过实操劳作，培养学生不怕劳累的劳动意识和责任意识；通过观看“大国工匠”视频培养学生爱国情怀，提升职业兴趣和文化自信；通过小组合作研学技术要点，树立学生规范意识，通过VR安全体验和安全教育筑牢学生安全意识，激发“传承工艺”的初心。

4. “全过程考核”，实现了以考促学。本课程全部成绩由水准测量、角度测量、定位测量、施工放线测量4个模块成果来评价，每个模块又由若干个实训项目组成，每个项目的评价包括实训成果质量、速度、内外业表现、资料的美观度等来评价。整个课程真正实现由过程定成绩，调动了每个小组每一次实训的积极性。

五、马克思主义学院吴玫（讲师）

吴玫老师在《思想道德与法治》的课堂教学中，创新采用“三环六步”教学模式，将知识联通现实，用案例活化理论，注重与专业联通与对接。结合专业深化理论认知，推动学生知行合一，突出了思政课的价值引领性、思想教育性、实践指导性。

1. 教学内容联系了专业和学生生活实际，用案例活化理论，案例选取贴近实际、贴近生活、贴近学生，能引发学生的情感共鸣，激起学生的使命和担当意识，精准引导学生为国家的建设和发展而努力，较好突出了思政教学为专业服务、为学生服务的理念。

2. 教学设计科学，采用“三环六步”教学模式，设置课前探索、课中研讨、课后拓展三个环节，“复习旧课——导入新课——引发思考——提炼知识——拓展思维——课堂小结”六个步骤，让学生在课前启智、课中赋能、课后践行。按照“是什么、为什么、怎么做”的思维逻辑设计课中活动，使学生进得来、留得住、学得好、悟得深、肯践行，对学生的思政教育性强。

3. 采用问题导向、案例分析、分组讨论、提问、学生讲故事、启发引导等多种教学方法，层层递进，逐步深入，析理透彻。课堂活跃有序，师生配合默契，实现知识传输、情感交融的良好课堂氛围。

4. 将习近平总书记重要讲话融入课堂，突出学理性，以透彻

的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生，体现知行合一，引导学生学习践行马克思主义理论、传承中华优秀传统文化，开展社会实践。

六、农学院张雪莲（讲师）

张雪莲老师在食品检验检测技术专业《营养配餐设计与实践》的课堂教学中，以职业岗位能力培养为目标，以营养配餐食谱优化为主线重构教学内容，深化教学改革，创新“3754”任务驱动式教学方法，根据学生学习特点精心设计线上线下教学活动，将“引、导、析、探、练、评、固”等教学环节相结合，较好地达成教学目标。

1. 注重职业岗位能力培养，教学内容与典型工作任务对接。融入健康管理师、注册营养师职业评价标准，以营养配餐食谱设计为主线，科学、严谨，聚焦学生职业岗位能力培养，达成岗课证深度融通。

2. 教学设计科学，任务驱动理实相融。设计“引任务、导情景、析任务、探新知、练技能、评结果、固本领”等教学环节，学生通过角色扮演、实战案例处理，深度熟悉岗位流程，分组完成营养配餐食谱的优化，让学生在做的过程中掌握知识，锻炼核心技能。

3. 教学方法运用合理，关注学生学习质量。运用小组 PK、

小组合作、加分激励、游戏竞赛等方式，较好地激发了学生学习兴趣，学生课堂参与度高，互动广泛、充分、有效；教学中着重强调“以生为本”理念，引导学生树立正确价值观，涵养严谨科学态度。

4. 教学改革有成效，构建多维度评价方式。涵盖知识掌握、技能熟练度、团队协作表现、职业素养彰显等多种评价指标，融合学生自评、互评、教师评、专家评等多元主体的立体评价体系，全方位、多角度映照学生学习全貌，以评促学、以评促教。

七、旅游与艺术学院贾慧君（副教授）

贾慧君老师在服装与服饰专业《服装专业英语》的课堂教学中，以培养学生岗位应用能力为目标，对接职业岗位需求，创新“三环五步 IOTAF”任务驱动教学模式，通过情境模拟、任务驱动、小组合作、游戏互动、问答练习等多种互动形式，有效提升了学生参与度。

1. 教学内容无缝对接职业岗位，紧扣职场岗位的专业英语能力实际需求，以服装设计及制作的工作环节为导向，典型工作任务为载体，通过训练规范化职业用语，提升学生服装专业英语实际运用能力，突出学生专业英语的岗位应用能力培养。

2. 基于建构主义理论设计“三环五步 IOTAF”任务驱动教学模式，即课前初练、课中学练、课后拓练三个教学环节，Input、

Output、Task、Accuracy、Fluency 五个教学步骤，以学生学练为中心设计学习任务，任务设计具体、针对性强，体现了学生中心教学理念。

3. 线上线下混合式教学，教法灵活、多样，采用情境模拟、任务驱动、小组合作、游戏互动等多种教学方式，教法切合教学内容，借助服装专业工具，将复杂晦涩的知识简单化、生活化、趣味化，能充分调动充分学生学习兴趣，师生互动积极、和谐、广泛、深入、有效，课堂学习效率高。

4. 教师教态亲和，热情饱满，课堂气氛活跃，思政教育贯穿课堂始终，融入中华优秀传统文化元素，引导学生传承和弘扬中华文化，培养学生的文化自信和民族自豪感。

八、汽车工程学院范敏（副教授）

范敏老师在年度教学中始终践行"以学生成长为本，以教师引领为魂"的教育理念，深耕教学一线，开展启发式、互动式教学。深耕《机械制图》课程教学，将传统技艺与现代职教方法深度融合，以创新设计和扎实成效彰显教学风采。

1. 思政融合，启智润心。她注重在专业教学中融入课程思政，比如，在讲授《机械制图》课程时，以苏轼《题西林壁》为引，巧妙关联“多视角观察”的诗歌意境与三视图投影原理，让学生在传统文化与工程技术的共鸣中领悟知识，自然渗透课程思政，

激发学习兴趣。

2. 任务驱动，精准教学。在教学中她依托“课堂翻转+任务驱动”模式，重构教学流程：课前通过自主学习铺垫基础，课中聚焦“平面体三视图绘制”重难点，以挂屏展示目标、分步演示操作、简练口诀总结（如“长对正、高平齐、宽相等”），实现“讲一学一练一评”闭环，学生识图绘图能力显著提升。

3. 做学合一，成效显著。教学中她以“做中学、学中做”为核心，通过分层任务、小组协作、实时测试等方式，推动学生从被动听讲到主动实践。课堂互动率达90%以上，技能目标达成度高，学生作品规范率较往年提升20%，充分体现高职教学特色。

九、信息技术学院王雅隽（讲师）

王雅隽老师在课程教学中，常态化贯彻“协作竞技·同伴出题·多元测评”三维教学模式，以学生能力发展为核心，构建特色教学体系。在专业教学中渗透工匠精神，专业和思政融合，形成育人合力，呈现出该教师卓尔不群的特色。

1. 创新教学模式全域覆盖。构建“课前探知（线上诊断）——课中竞技（协作实践）——课后拓展（能力强化）”闭环流程，以真实项目为载体，通过微任务链实现“做、讲、评”一体化学习。实施“梯度分组互助”，优生带弱生强化责任意识；常态化开展“同伴出题”“团队PK”，激发内生动力；依托多元互评量表构

建良性竞争生态。

2. 三融驱动与混合空间深度协同。项目融合拆解企业案例为模块化任务，提升解决问题能力；平台融合通过云平台实现 立体化混合教学空间：支撑课前诊断定位难点、课中训练实时反馈、课后提升强化能力；同步开发过程性成长档案与增值评价模型，显著提升教学反馈的时效性与精准性。

3. 教学成效显著，模式值得推广。学生展现出学习态度更认真、思维更活跃、更有创新意识的新变化，真正实现了 “懂知识、会操作、能合作” 三大目标。这种 “三融驱动+多元促评” 的教学模式，为高职院校的同类课程提供了可借鉴、可推广的成熟经验。

十、师范学院陈威亚（讲师）

陈威亚老师在《文学作品选读》课程的教学中，以培养新时代小学语文教师为目标，以文化传承和课堂美育活动为抓手，围绕文学作品的外在结构和内存逻辑开展教学活动。教学设计新颖，组织合理，资源丰富，方法灵活，环节完整，培师育人效果好。

1. 教学理念先进，育人氛围浓厚。从启发学生思考、服务学生认知出发，引导学生探究知识和发展能力。线上线下交互，课内课外协同，融课程思政于学习体验活动中。

2. 课程设计合理，综合要素丰富。以云平台为依托，讲、谈、问、练、测、评多措并举；灵活地运用数字资源，充分带领学生领略文学作品的故事性和教育性，既有饱满的热情带动学生，又有精彩的案例吸引学生；既有丰富的文化浸润，更有生动的哲理挖掘。

3. 课程实施严谨，职教风格鲜活。教学活动以文学作品的结构解析为主线，深度挖掘其文化内涵和育人元素，讲解思路清晰，逻辑严谨，具有引领性；交流有境有情，广泛深入，注重启发性。授业层层推进，解惑水到渠成；教学环节完整，学生主体地位突出。

4. 学生参与度高，教学效果好。课堂时空延伸合理，学生线下学习积极，讨论热烈，线上训练自觉，交流充分；课程教学在‘建构知识、启迪思维、提升智慧、训练能力，培养人格’等方面有质有量。

十一、公共课部刘洋洋（副教授）

刘洋洋老师在《全微分应用》课程的教学中，将‘新视角、新技术、新理念’融入课堂教学；坚持数学知识与学生专业需要相结合，让学生的数学认知与 AI 技术交相辉映。围绕知识的迁移设计活动，围绕能力的培养进行习练，围绕工匠精神的培养开展思政；教学效果好。

1. 以岗课结合为导向，设计教学模式。把数学问题与岗位需要、机械工艺、行业发展相结合，让数学课程教学着力服务学生的专业学习；以数学知识‘反璞归真’为抓手活跃课堂，通过教学活动揭示职业发展与数学学习的联系，引导学生领略教学内容的应用前景并体验大国工匠精神。

2. 以情境导入为起点，展开教学活动。提出问题、激活问题、探究路径相承辅，一边激活旧知识，一边开启新认知。从学生的现有实际出发，组织自主学习、互助学习，课堂展示活动，并给予启发、点拨、测评与解构，让抽象的数学知识表现出实在的奇妙之美。

3. 以媒体辅助为手段，进行课业修练。依据学生的学习情况，秉承数学学习的规律，开展“弄懂、识记、会用”课业体验。教学层次分明前后呼应，数学思维的培养和数学知识应用能力得到提升，课业形态优秀。

4. 以竞赛测评为形式，检测学习效果。从获得知识，提升能力，形成观念，产生信心，开启追求，丰富感受等方面进行检验，服务学生的专业发展。